

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.
Конто почт. шадн. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар,
Франції, Голландії, Бельгії 30 фр. фр.,
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехослова-
ччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Збірка адреса 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Депопуляція Америки й імміграція.

(Допис з Америки.)

Нью-Йорк, 20. червня 1933.

Від кількох місяців появляються в Америці аларми про зменшення числа народин серед населення. Спочатку ці аларми люди легковажили, але тепер бачимо зворот у поглядах на це явище. Всілякі еугеністи торочили ще до недавня, що так звана „контроль народин“ принесе Америці нову расу, яка зможе бути чи не расою майбутніх геніїв. Аж ось уже цього місяця на зїзді Американського Медичного Товариства в Милвокі піднесли голоси, що контроль народин не те, що не удосконалює раси, але, навпаки, причинюється до повільного занепаду цивілізації.

Нераз точна наука стоїть на услугах якихось практичних сил. Не знати, наскільки така енуціяція безпартійних докторів стоїть у звязку з дослідями федерального статистичного бюро у Вашингтоні, яке кілька днів раніше подало до прийомного відома свої цікаві помічення. Виллард Смит, помічник директора в відділі „життєвої статистики“ у федеральному бюро, прийшов до висновку, що десь у 1950 році населення Америки дійде до своєї висоти і пічне спадати. Але нині експерти заперічують, що застій в прирості американського населення вже сійний тепер. При останнім переписі населення, в році 1930, статистика вказала кругло 130 мільонів душ у Злучених Державах. Якби слідкувати за нормальним приростом населення Америки, то в 1940 році повинно це число досягти цифри 140 мільонів, бо в попередніх десятиліттях населення збільшувалося пересічно на 10 мільонів. Тимчасом теперішні дослідувачі приходять до висновку, що в 1940 році буде лише 131 мільонів душ в Америці.

Хоч один мільон людей це велике число, однак висновок з цього зовсім справедливий: коли цей стан впродовж дальших літ не поправиться, це число автоматично буде падати. До цього дають такі дані:

Теперішнє число населення зростає дуже слабим приростом новонароджених дітей. В 1915 році цей приріст був 25.1 на тисячку, а в минулому, 1932 році, лише 18 на тисячку. Це є найнижчий приріст, який досі записала американська статистика. Але навіть в порівнянні з 1931 роком мин. рік приніс на 4 відсотків менше число народин, а за останнє десятиліття число народин зменшилося на 25 відсотків, хоч відсоток смертності залишився той сам.

Який вислідок цього факту вже тепер? — Такий, що населення Америки старіється і непомірно росте відсоток старих людей серед загального числа населення. А коли з бігом літ старі люди пічнуть вимирати, то, само собою, прийде вже в дуже короткому часі до депопуляції Америки.

Українець, що прочитає ці рядки, задвигне раменами, тай скаже: „Шо ж тут такого важного, щоб я тим цікавився? Це справа фахових людей, а пересічного українського громадянина вона майже не обходить“.

Так воно і було би, якби в Америці ми не мали значної української еміграції. А власне вашингтонський статистик визначає, що Америка завдячувала приріст свого населення новій імміграції. І ще тепер такі стоять, як Нью-Йорк, Пенсильванія, Іллінойс, Огайо, де живе великий відсоток іммігрантів, має значне число народин. Але, напр. такий здоровий степ як Каліфорнія, вказує найменший відсоток народин, бо там живе майже виключно „чиста американська раса“, яка послухала ради еугеністів і почала практикувати контроль народин. Отже, як ще хто рятує аріст населення, то іммігранти.

Але вже й американські іммігранти починають задивлятися на „старих американців“. Свій жий чоловік, що приїздить в Америку, араз-же заперічує, що тут життєва стопа майже однакова: і в мільонера і в робітника. Кожний їздить аваліцією у вагоні першої класи, кожний має менше-більше таке саме вбрання, найбільшій

мусить мати по обіді морозиво як і багатий, а ліжко колишнього загулюваного форналя мусить мати матрац, ще під ним сітку, якої в старому краю не мав навіть старенький судовий радник. Інша річ, що з тією обстановкою чоловік почувається може таксамо мало щасливий, як колишній на роботі в дворі. Але життєва стопа зрівняла його з „вещюю класою“ і принесла одночасно й спокуси та хибн вищої класи. Це ослабило життєву відпорність іммігранта й бажання вигоди та легкого життя. З тим їде також спадок народин серед загосподарованих іммігрантів. Наш брат не є винятком, він природно „американизується“ як інші емігранти.

Американська преса, що стоїть на услугах індустріалістів, уже підіймає аларм. Таж увесь американський промисл стоїть на достаточній кількості робітника. Тимчасова депресія привелоли уряд замкнути границі для дальшої імміграції. Але, як це мине, то Америка мусить знову отворити двері новій імміграції, бо інакше прийде такий занепад промислу, якого Злучені Держави ще не переживали.

Це може прийти за десять літ, а може скорше. Але не шкодить нам передумати цю справу вже тепер. Майже кожний українець в Європі почувається в неволі. Він лише чекає тієї хвилини, коли вирветься в світ. Отже отворення дверей до Америки може викликати таку горячку еміграційну, як колишній до Бразилії. Тут власне починається обовязок наших суспільних діячів.

На підставі моєї 20-літньої обсервації приходжу до висновку, що американська українська еміграція не є нашим національним активом. Сюди виїмгрував певно який мільон населення з самої Галичини. Тут майже половина попала в сіті православного москвофільства і стала на службі наших ворогів. Шойно друга

половина освідомила себе і стала творчою. Але ця творчість не винагородить нам тих велетенських втрат, які поніс рідний край в тому, що селянські маєтки пішли в чужі руки, що на місце українського господаря прийшов чужинець, що з чужини до рідного краю впарі з золотим долларом прийшли нові гасла, які не підходять під поняття рідного краю і тому ті гасла може й деморалізують рідний край.

Колішні німецькі челядники перебували мандрівні роки — „вандеряре“. Якби наш емігрант пішов був у світ здобувати освіту і життєву практику, а потім з маєтком вертався у рідні сторони, то це був би може якийсь позитивний здобуток для України. Але, як з тієї чужини тепер навіть і вертається дехто до рідного краю, то нехай уже краєві патріоти висловлять свої помічення, чи ці повороти є активами, чи пасивами в національному білянсі. Нехай ті, що працюють в суспільній „лябораторії“ скажуть отаверто своє слово.

На підставі таких помічень треба вже тепер думати про нашу еміграційну політику. Читаючи краєву пресу, українець в Америці мимохіть приходиться до висновку, що рідний край, отже наша тіснша батьківщина, Галичина, перебуває епохальну переміну. Якщо розвиток піде тим самим темпом, то кожний наш галицький земляк буде в національному розумінні тим, чим є офіцер в армії. І хоч не стає для всіх місця на рідній вузій ниві, то треба „аж до грани розпалювати“ цей процес, щоби бути готовим на автоматичне заломлення сокальського кордону і на перехід нашого рідного Збруча та небосяжних Карпат.

А гекатомбою, яку ми принесли в дарі заокеанському молохові, нехай їде на рахунок нашої незорганізованості і молодості в минулому. Зріла суспільність повинна дорожити кожною одиницею більше, ніж блискучим металем. І тому надпродукцію умов та фізичної сили треба паяново спрямувати на розбудову нерозвиненої української території.

Д-р Семен Демидчук.

Другий зїзд українських музеологів.

Відкриття Зїзду і дискусія над проектом організації українських музеїв.

У цьому зїзді, який відбувся в днях 3—4. червня 1933 р. в Самборі, взяли участь пп.: д-р І. Свенціцький, за Національний Музей у Львові, д-р Я. Пастернак за Музей Наук. Т-ва Шевченка у Львові, д-р М. Драган за Музей гр. жат. Богословської Академії у Львові, п. Роман Лисович за Музей „Верховина“ в Стрию, проф. Лев Гец за Музей „Лемківщина“ в Ясноці, ради. Володимир Кобринський за „Народний Музей ім. о. Йосафата Кобринського“ в Коломиї, д-р Яким Ярема за „Подільський Музей „Рідної Школи“ в Тернополі, Михайлина Гордицька, Вікторія Турянська та Олександр Харків за Музей „Яворіщина“ в Яворові, арт. Олена Кульчицька за Музей „Стрийгор“ у Перемислі, Ольга Олександра Дучинська від редакції „Жіночої Долі“ в Коломиї, Роман Гут-Кульчицький, редактор газети „Галкарпатські Вісти“ та представники Музею „Бойківщина“ в Самборі.

У суботу, дня 3. червня 1933 р. перед полуднем оглядали члени зїзду музей „Бойківщина“ в Самборі, опісля по спільному обїді Музей був відчинений від 3-ої години для окремо запрошених гостей.

Тогож дня в годині 4.30 попол. відкрив зїздові наради в домішні Т-ва „Бойківщина“ д-р Свенціцький, згадкою про пок. ради. Льва Чачковського, основника українського музею в Станиславові, тихого та дуже заслуженого дослідника української старовини, який несподівано накінчив життя підчас теренових розшуків у Буську. Присутні вшанували його память повстанням з місць та хвилиною мовчанки.

Опісля д-р Свенціцький, піддаючи під дискусію проекти організації українських музеїв, пояснив, що творення окремого „Союзу Українських Музей“ є дуже важке до переведення

тому, що до цього треба згоди всіх трьох воевідств і Міністерства Віроісповідань та Освіти. Однак поодинокі українські музеї належать до „Союзу Музей у Польщі“, і як такі мають право утворити в ньому окрему секцію. Дотепер до Союзу Музей належать: Національний Музей, Наук. Т-ва ім. Шевченка, „Бойківщина“ та Музей ім. о. Й. Кобринського в Коломиї.

Окремою станомою організацією є „Союз Українських Наукових робітників музеїв і книгозбірень“ у Польщі, куди належать фахові, кваліфіковані музейні робітники.

Д-р В. Кобільник був за тим, щоби супроти цього всі українські музеї вступили до „Союзу Музей у Польщі“ та утворили в ньому окрему секцію. Вона набрала би через те поваги та запевнювала би нашим музеям опіку зі сторони „Союзу“. У тім самім напрямі висловився також і д-р Я. Пастернак, ради. В. Кобринський та д-р М. Драган; останній вказав на деякі труднощі, які могли б з того вийти.

Д-р Свенціцький пояснив, що розв'яз світового музейництва їде в тому напрямі, що держави застерігають собі апіля і контролю над музейництвом. Польща зробила це вже окремим законом, з чим наші музеї мусять рахуватися і тому для оборони прав та інтересів нашого музейництва є вказаним утворити українську секцію в „Союзі Музей у Польщі“. На свою істерпеліцію, чи до Союзу Музей може вступити й музей, який не є окремою організацією, з'ястине при іншим товаристві, дістав д-р Я. Ярема потакуючу відповідь.

По дискусії, присутні одночасно висказали побажання, щоби поодинокі українські музеї згодошували своє вступлення до „Союзу Музей у Польщі“ та щоби з представників музеїв,

які вже тамтуди належать заложити комітет, який мав би зайнятися організацією української секції. Поодинокі музеї вносять своє зголошення до Союзу через Комітет, у склад якого увійшли: д-р І. Свеніцький, д-р Пастернак Я., д-р Кобильник В. як члени та ради. Кобринський В. і проф. Гец Л. як заступники. Комітет має збиратися раз на три місяці у Львові, а ухвали його є правосильні, якщо були переведені у призначенні представників болей трьох музеїв.

Справу спільного видавництва признали з огляду на тяжке матеріальне положення наших музеїв покинути неможливою, зате на внесення д-ра Кобильника рішили раз у рік видавати спільним коштом звіт з діяльності всіх музеїв. Звіт редагує Комітет.

Справу поділу праці та виміни експонатів віддають під розвагу поодиноким музеям.

У відних внесках ради. Кобринський висловив побажання, щоб дати ініціативу до заложення музею в Теревовалі, давньому княжому городі.

Під кінець поодинокі представники музеїв здають звіти з діяльності та стану своїх музеїв. Діяльність Національного Музею, Музею Наук. Т-ва ім. Шевченка та Музею „Бойківщина“ є відома з періодичних звітів у щоденній пресі та з особних випусків, тому їх звільнено від звітів.

МУЗЕЙ ГР. КАТ. БОГОСЛОВСЬКОЇ АКАДЕМІЇ У ЛЬВОВІ

Збирає переважно пам'ятки українського церковного мистецтва і культури та всякі предмети, що вживались чимнебудь з історією нашої Церкви. Досі зібрано вже до 1.000 ікон від XV ст. (одна датована з 1466 р.), різьб, портретів, матеріял, посудин і дрібніших предметів церковного ужитку, як також картини новітнього ми-

люди хорі на жовчеве і ниркове каміння, як також і на міхурову каменю, проти надмірного творення мочевого kwasу і артритизму повинні регулювати функцію кишків, живляючи природної гіркої води FRANCISZKA-JÓZEFA.

стетства Новаківського, Холодного, Кульчицької та інших, предмети з археологічних розкопок, славянські пояси, мінералогічна збірка і предмети буддистського культу з Японії. Все це є відносно скаталогозоване, арестановане і законсервоване. Збірки містяться у двох кімнатах, трьох коридорах і сходовій клітці через три поверхи. Дрібні предмети і матеріял є приміщені у шести ошкляених кедрових габлятах. Стародруки і рукописи збирає бібліотека Наукового Богословського Товариства.

Музей зростає дарами і обміном прихильників музею та закупками Ректорату Академії, а удержується на кошти тоїж Академії.

Він служить у першій мірі научним потребам при викладах з історії мистецтва для студентів Академії, а також йде в тому напрямі, щоб представити історичний хід культури нашої Церкви від найдавніших до найновіших часів. Кустосом музею є бувший співробітник Національного Музею п. д-р Михайло Драган.

МУЗЕЙ „ЯВОРІЩИНА“ В ЯВОРОВІ

Заходами Музейної Секції при Кружку „Рідної Школи“ в Яворові заложено статутне Т-во „Яворіщина“. Перші Загальні Збори відбулися 31. I. 1931 р., після чого розпочалася зараз праця. Зібрано дотепер 1400 експонатів. Музей має 4 відділи, а саме: 1) пам'ятки церковного мистецтва і штуки, 2) відділ етнографічний (вишивки і старосвітська одіж), 3) домашній промисел, 4) нумізматика і пам'ятки з війни. Найбільше заходів завдає Виділові льокаль Музею, що міститься в гімназії, а який то льокаль відступила Старшина Р. Ш. Музеєві даром.

ЗВІТ МУЗЕЮ „ЛЕМКІВЩИНА“ У СЯНОЦІ

В 1931 р. було	1100 експонатів
В 1931/32 до 25. 4. прибуло	600 „
В 1932/33 до 21. 5. прибуло	1706 „

разом 3.406 експонатів

Дійсних чисел є 2.001. Вони встановлені. Решта до числа 3-406 є в опрацюванні. Збірки містяться в одній гарній кімнаті при церкві в Сяноці. Дуже цінні ікони й документи з часів війни. Заняті в музею: Лев Гец, арт.-маляр, д-р Ф. Коковський, о. С. Венгрінович, проф. І. Флюнт, проф. В. Чайківський, о. Константинович, о. Гавасин, п. Коковська і п. Ваньчинська.

ПОДІЛЬСЬКИЙ МУЗЕЙ Т-ВА „РІДНА ШКОЛА“ В ТЕРНОПІЛІ

Цей музей існує при Кружку й на статуті Т-ва „Рідна Школа“ шойно від травня 1932 р., як музейна збірка, покищо загально неприступна. До 1. червня 1933 р. зібрано 1484 предмети, а саме: з археології — 130, геології та палеонтології — 72, церковного мистецтва — 22, етнографії — 30, старих монет і банкнотів — 670, фотокартів і рисунків — 153, мистецтва

домашнього промислу — 18, історичних і побутових пам'яток — 91, друків і рукописів — 298. Збірка має власне приміщення; опікується нею музейна секція Кружка „Р. Ш.“. Воевідський уряд спротивився заснуванню самостійного українського музею в Тернополі, покликуючи на те, що в Тернополі існує вже обласний музей (т-ва „Школи Людовей“); проти такого рішення внесено відклик до міністерства внутрішніх справ (9. I. 1933.).

ЗВІТ МУЗЕЮ Т-ВА „ВЕРХОВИНА“ В СТРИЮ

Товариство основане на статутах, затверджених урядом воевідським у Станиславові дня 28. квітня 1932 р. ч. Р. В. 56/99. Членів Товариства має 34, місячна членська вkladка 50 сот. Товариство не має своєї домівки і сподівається одержати її від товариства „Українська Бурса“ в червні—липні 1933 р. Музей нараховує 1248 експонатів. Велику частку предметів музейної вартости веде Товариство лише в евіденції, але предмети ці стягне аж по подальшій справі домівки.

Склад Виділу товариства: дир. Сілецький Осип — голова, о. Височанський Роман — заст. голови, Роман Лисович — секретар, Ольга Бачинська — скарбничка, д-р Домбчевський Роман — референт видавництва, радн. Будзюновський Альфред і Маркович О. члени Виділу, проф. Цісик Омелян і проф. Котович Володимир заступники, Контрольна Комісія: інспектор Соколовський Ішасний, директор Лис Олекса, директор Кузів Іван.

МУЗЕЙНЕ Т-ВО „СТРИГОВІР“ У ПЕРЕМИШЛІ

З початком квітня 1931 р. відбуто перші сходи, на яких вибрано тижч. Виділ ініціативного Комітету. До нього ввійшли: п. Кульчицька, проф. Б. Загайкевич і Ів. Шпитковський. Засідань відбуто досі около 40 та 3 загальні збори, вже по затвердженні статутів Т-ва. Були ще вечірні-сходи більше мистецького характеру 12. 12. 1931, вечір гутірка у товаристві учеників проф. Новаківського після вистави їх творів 15. 10. 1932 р., де д-р В. Пачовський читав свої вірші.

Праця Виділу поза засіданнями: поїздки по селах (около 15) і покищо списування цікавих музеєлів на місці, збирання цього етнографічного матеріялу та зв'язування взаємін з охочими до цього людьми; 6 відчитів на Бесіді та по різних українських школах про пропаганду музейництва, фінансову сторінку діла: почин до заснування Наукового Т-ва при Т-ві „Стриговірі“ для дослідів історії (діалекту, місць, топографії і т. д. Перемишля, перемиш-

кого повіту і землі); збирання в тій цілі джерел літератури в Перемишлі. Зібрано около 500 предметів, які розміщені по приватних домах.

МУЗЕЙ ІМ. О. ЙОСАФАТА КОБРИНСЬКОГО В КОЛОМІЙ

Цей музей міститься у двох кімнатах „Народного Дому“, при чому є надія ще на дві кімнати. Зареєстрованих предметів є 1500, решта же на реєстрацію. Музей збирає предмети загально-музейного характеру.

ЗАКІНЧЕННЯ ЗІЗДУ

Опісля учасники Зізду і запрошені гості числі 150 осіб зібралися в год. 7.30 у салі Т-ва „Ризниця“, де вислухали дуже цікавого реферату д-ра Свеніцького на тему „Культура Бойків“, попередженого вступним словом д-ра В. Кобильника, як господаря Зізду. В год. 9-ій відбувся скромний комерс для учасників Зізду і прихильників укр. музейництва в кімнаті п. І. Горбача.

В неділю, дня 4. червня відбулася прогулянка до Лаврова. Учасники відіхали зі Самбора поїздом до Тершова-Спаса, а далі фірами, висланими оо. Василіянами до Лаврова. По дорозі оглянули церкву в Лінії Великій зі славним Страшним Судом XVI. в.

У Лаврові відправив о. Лев Вань член Т-ва „Бойківщина“, богослуження на інтенцію розвитку укр. музейництва, після чого учасники оглядали старинну церкву з фресками XV. в.

Опісля оглянули інтересні збірки оо. Василіян: ікони, грамоти, портрети, рукописні євангелія, цінну хроніку монастиря і т. д. При цьому стверджено з повним признанням, що оо. Василіяни не щадять коштів та труда, щоб і перлини бойківської землі удержати в належному порядку.

Відтак під проводом о. ігумена Модеста Пелеха прогулюючи оглянули місце, де містився перший скит, церковцю св. Івана і панітар, оточений валом, де за традицією мають спочивати тілні останки князя Льва Даниловича. Фахових пояснень дотично способу хоронення у княжій добі та пізніше уділів при цьому д-р Я. Пастернак.

о. ігумен прийняв учасників Зізду дуже швидко, а по обіді, на котрому виголошено кілька промов, вислано телеграму до митр. Кир. Андрія. В год. 4-ій розіхалися учасники Зізду.

ЗА КОМІТЕТ:

Д-р І. Свеніцький, д-р Я. Пастернак, д-р В. Кобильник, д-р М. Драган.

Ще про будову читальняних домів.

(Допис з краю.)

У доповненні до заміток, поміщених в „Діалі“ з дня 10. 8. ч. 147 „У справі будови сілських читальняних домів і пам'ятників по полягах“ за підписом д-ра О. К. додаю ще кілька своїх скромних завад.

Не можу погодитися з поглядом д-ра О. К. начеб домівка читальні буда приватною домівкою, до якої мають право тільки члени читальні. З правної сторони то воно вечно, що так. Але, коли мова про будову дому читальні „Просвіти“, то безумовно такий дім має характер публічний, а воля за цим вимога адміністраційної влади по думці арт. 354 закону будів. з р. 1925 є уосновані та для нас більше корисні ніж шкідливі. Бо позирна шкода була би тільки така, що виготовлення плянів через управління інженіра-архітекта, та вимога, що такий плян мусить затвердити воевідський уряд, потагає за собою матеріальні кошти — і то у відношенні до вартости будинку мінімальні. Адміністраційна влада стоїть на становищі, що такі дома, як читальні „Просвіти“ чи Народні Дома мають характер публічний, так означає репрезентативний і як такі мусять мати відповідний зовнішній вигляд, абстрагуючи вже від різних вимог санітарних, огневих, публічної безпеки і т. п.

До тепер будували дома читальні „Просвіти“ неграмотні, маломістечкові полатайки, без ніякого наміченого плану, економічного розміщення і т. п. не кажучи вже про їх естетичний вигляд, чи про те, щоб ці дома мали якийсь відповідний стиль, чи то народний, чи загально пануючий в даний час. А цим дома, які мають постійні сотні літ, які надають селу культурне, національне обличчя.

Не малозначною є справа площі, на якій має стати будинок „Просвіти“ чи іншої національної установи. Густо-часто набувають громадин площу за малу, так, що опісля не можна ніяк помістити на ній будинок, бо не стає місця на прилежанні віддаленості від сусідніх меж, публічних доріг і т. п.

Ми бачимо, що в суцільно національній державі Німеччині, т. яв. „Баварії“ мають строгий загляд над будівлями не лише публічного характеру, але і мешкальними навіть у найменшому селі тому, щоб набагато

люди не оштанювали вигляду таких домів, а за тем і місцевості примітивними тандетами.

Арт. 351. закону буд. з 1925 р. на який посилається п. д-р О. К. говорить про будинки мешкальні та несподарські і на підставі арт. 354 на такі дома не потрібно предявляти плянів. Однак не знаю, як д-р О. К. уявляє собі будову дому „Просвіти“ без належного плану, яка то будова має чейже інші вимоги, як звичайні мешкальні чи господарські дім. А будувати дома з вказівкам д-ра О. К., себто без дозволу, згд. затвердження відносної влади, то воно небезпечно, бо потім і правила за собою те, що влада таку будову зупинить, і часто треба будову розбирати та на ново будувати, а якщо удасться збудувати без дозволу — то влада робить опісля різні труднощі в уладуванні дозволів на виступ концерти і т. п. Бо, мовляв, будинок не відповідає своїм тиринім вимогам.

Те, про що пишу, не є тільки голословні твердження, але не стверджують факти, правдива дієвості. Нпр. в Нагоринці пов. Бучач кілька разів вносили прохання про затвердження плянів будови Народного Дому і всі ці пляни відхиляли тому, що не були виготовлені управлінням до того інженіром-архітектором (але інж. мірихом з гірником). Далі історія з плянами будови гімназії Р. Ш. в Чорткові, а звідси застановлення будови читальні в численних громадах тернопільського повіту опісля наглядно, що погляд д-ра О. К. у практиці недієвий.

Щодо пам'ятників, то декрет про затвердження пам'ятників з мистецького становища з дня 3. I. 1919 (Д. Пр. П. П. ч. 5., пов. 93) арт. 6. каже, що тільки пам'ятники, будовані приватними людьми на кладовищах та в цутрі святинь не вимагають ніякого затвердження.

Крайня пора, щоб Головини Виділу Т-ва „Просвіти“ та Т-ва Охорони Воєнних Могил видали відповідні інструкції до своїх філій чи впрест до інших товариств, то тоді справа будови домів чит. як і пам'ятників піде правильним шляхом і устануть усілякі пошукування, а докоди в „штантурі“.

Іж. Яв. Сосновський

у членських правах УНДО.

сти Президія Української Парляментарної Репрезентації одноголосно рішила припинити ред. Дмитра Паліва у виконванні прав члена партії і передати справу до вирішення Центральному Комітетові. Екзекутива У. Н. Д. О.

Велика повінь на Підкарпаттю.

СТАНІСЛАВІВ, 7. 7. ПАТ. Зливні дощі, що падають безнастанно вже від кількох днів, спричинили впливи рік і гірських потоків геть на цілому Підкарпатті. В багатьох місцевостях ріки вже виступили з берегів. А злива не вгзає і вода щораз то більша прибуває з гір та заливає покищо нижче положені поля і села. Якщо зливні дощі не перестануть падати, на нашому Підкарпатті повині готова прибрата катастрофальні розміри як у 1927 р.

І так у ріках Стрий та Опір піднялась вода на 1,20 м. понад нормальний рівень. Вже ведеться рятункову акцію. У Лімніці піднялась вода на 1,50 м. У Бистриці Надвірнянській піднялась вода на 2 м. Декілька мостів zagrożeni. У Микуличині прилинула вода працю в електривні. В Татарові zagrożений міст. У Долиниці у р. Сачі піднялась вода на 1,30. У Перегінську анселоно населення з трьох хат. В Ямниці залила Бистриця уже 20 хат. Комунікація між Богородчанами і Богородчанами Старими припинена. В Станиславові Млинівка теж виступила з берегів. Вул. Більчевського під водою. Вода в Двістрі піднялась уже на 2,18 м., а в Отинії на 3,10 понад свій стан.

КОМПРОМІСОВИЙ КОМУНІКАТ.

1) Президія рішуче продовжувати далі
праці конференції в якнайширших рамках та
без зайвої проволочки;

2) Держави з золотим підкладом валют заявляють, що покищо не зможуть брати участі в дискусіях монетарної комісії:

3) Президія одноголосно погоджується: а) звернутись до комітетів і підкомітетів, аби негайно пропонували висновки в справах, які розглядають, б) зійшлись знову, якщо тільки звіти підкомітетів будуть готові, щоби продовжувати далі праці конференції і в) президія зійдеться знову в понеділок, щоби переплести звіти, виготовлені підкомітетами.

ЛЬОНДОН, 7. 7. ПАТ. Ось так покищо врятовано господарську конференцію. Багато делегатів сподіється, що досягнення компромісу приверне конференції бажану активність у дальшій праці. Пленарні засідання конференції не відбудеться. Надалі існуватиме теж монетарна комісія, але її підкомісії прийдуть мабуть з такими звітами, що поступ у праці буде неможливий. Підкомісії зрадагують свої звіти до 10. липня ц. р. зате економічна комісія не досягне більших успіхів тому, бо держави з золотовим підкладом валют відтягуються з дискусією аж доки не дійде до стабілізації валют.

ПРОТИ ОКРЕМІШНЬОЇ ПОЛІТИКИ.

ЛЬОНДОН, 7. 7. ПАТ. „Таймс“ заявляє, що за дальшим веденням праць господарської конференції та пропонує, щоб делегати призадумалися основніше над певними питаннями деяких областей світа, які продукують ті самі сировини, як збіжжя. Одночасно „Таймс“ виступає проти держав з золотим підкладом валют кажучи, що вони творять невеличку меншість на конференції. Якщо є держави, які міркують, що дальша праця конференції є зайва, тоді найкращою розв'язкою буде окремий шлях цих держав, які бажають співпрацювати. Хоч участь держав зі золотим підкладом у дальших працях побажана, то проте конференція осягне успіху і без участі цих держав.

Сподіюється, що конференція працюватиме три тижні і з кінцем липня відбудеться пленарне засідання, на якому вирішиться даліша доля конференції.

ВІЛІЗД АМЕРИКАНСЬКОЇ ДЕЛЕГАЦІЇ.

СУГЕВМПТОН, 7. 7. ПАТ. Делегати За. Держав на господарську конференцію проф. Молі, Спраг і Свол відіхали в четвер 6. липня ц. р. до Америки.

В ХАРКОВІ 6 ПРИСУДІВ СМЕРТИ.

Москва долуге.

3 Харкова надійшли вістки, що найвищий трибунал закінчив процес проти 60 урядовців більшовицьких господарських установ, яких закінчено т. зв. „політичний і господарський саботаж“, таким чином у більшовиків. Згідно з доповіддю прокуратора 6-ох підсудних заарештовано на кару смерті, а всіх інших на важку каторгу термом від 6 до 10 років.

Тому перевіз походами по Дністрі припинений. Дорогу між Станиславовом і Коломиею залила в декількох місцях вода. Вода в Пруті піднялась на 3,30 м. Вода нищить береги і заливає поля та хати покищо в Іванівцях і Шопівцях. Допливи Пруту Пістинька і Лучка теж виступили з берегів. Комунікації між Ісаком і Коломиею припинена. В Косівщині вода в Чорнім Черемоші піднялась на 1,60 м. В Жабю на 3,10, а в Кутах біля моста теж на 1,60 м. Міст на Рибиці між Соколовом і Яворовом знищений. Комунікації між Косовом, Ясенею Горішнім, Яворовом, Жабем, Кутами й Устеріхаками припинена. В Кутах залізний міст перерваний. Вода заливає вулиці. В Черемоші біля Устерік вода піднялась на 3,90 м. Міст у Ясені Горішнім загрожений. В Жабю дорогу залила вода.

СТРАХІТТЯ ПОВЕНІ.

СТАНІСЛАВІВ, 8. 7. ПАТ. Найбільші розміри досягнула повінь дотепер у повітах косівським, надвірнянським, коломийським і станиславівським тому, що ріки: оба Черемоші, Прут, обі Бистриці, не вчисляючи туди менших гірських потоків, виступили з берегів і заллюють все більше і більше піль та сіл. У коломийським повіті вода перервала комунікацію між Коломнею і Косовом біля Яблони та Пістиня. Міст на Пруті, який лучить Березів з Тростяноком знищений на довжині 40 м. У с. Коринчі вода затопила 300 хат, а у Вербіжі Вишнів ріка Лучка підмулила 15 хат. Дорога між Ілліцями і Залучем знищена на довжині 7 км. Комунікація з Коломнею буде припинена. Коломийський староста закликав поміч війська.

У надвірницькому повіті комунікація між Татаровом і Ворохтою припинена, бо дорогу підмудили Прут. Мости на Пруті між Делятином і Заріччєм, Порогами і Яблунком до половини знищені. Зате знищені зовсім мости між Ворохтою і Татаровом, Пинівєю і Битковом. На поліх між Битковом і Пинівєю вода окружила дерев'яним вічкара з візцями.

У косівським повіті вода в Черемоші в Устеріках сягає до 3,90 м. Населення зі загрожених хат усунуено. Всі гаті, що береган берега та дороги знищені. Комунікація між Косовом і Рабкою-Бором та Снятиним загрожена.

У Долинщині річка Чичка виступила з берегів і залила нижче положений терен у Рожніто-ві, Ярчичів та Брошнів. Став води сягає до 3,70 м. Тому усунуто в цих селах населення з 40, у Перегінську з 7-ох та у Новосільцях із 40 хат.

ДЕТУН МАТЕРИ ЖИВЕ.

• ЛЬОНДОН. 8. 7. ПАТ. Американського де-
путата Матерна, який вилетів ще 22 червня з ро-
д. м. Хабаровська до Аляски й офіційно загинув по-
тім саїд, віднайдено в оселі Анадетушка у Пів-
нічній Сибірі біля моря Берінга.

Ширіть наш часопис!

Не знаємо, чи знайшовся би бодай один український, який не підписався би під цими словами п. Яблоновського.

І дивно, що вже 3. липня ц. р., коли Яблоському мабуть забракло тем для чергового фейлетову, він у дописі під назвою „Сепаратисти“ у тій-же газеті „Возрождєніє“ співає зовсім іншу пісню...

„Зразу Шевченко написав свого „Тараса Бульбу“ (111???) в українській мові й тільки під натиском дикувського насильства царізму переклав свій твір на мову московську.

Це цитата з одної австрійської газети, запозована в книзі ки. А. М. Волконського "Історична правда". У цій-же книзі наводиться цитата з римської газети, де говориться про прибуття до Риму українського хору.

— Публіка перший раз буде мати можливість почути пісні цього народу, який під гайтом московських царів не міг співати свої пісні.

Ки. Волконський у своїй прекрасній книзі зібрав цілу колекцію таких наклепів на Росію, на російський народ, на російський „царизм“.

Брешуть всі, брешуть хто в Бога вірує..."

Так розпинається п. А. Яблоновський!
Порівнявши наведені вище дві цитати мож-
на сміливо сказати, що забрехався й сам автор
допису „Сепаратисти“.

Проживаючи в Києві п. Яблонівський ма-
ють там навчився наших пісень і приповідок. І
любить він їх частенько, правда в перекруче-
му виді та в „малоросійській“ транскрипції (пев-
но на доказ єдинства всіх „наречій“ моско-
вської мови) вживати в своїх гумористичних
файлетонах.

Та здається нам, що однієї приповідки він не знає або забув, а є вона такою: „Крути та не перевернучи“.

Як. Тэм-ро.

* Знаки оканку та запитання — мої.

КАРЛО РАДЕК У ВАРШАВІ.

У четвер 6. липня ц. р. приїхав до Варшави
почальний редактор „Извєстїй“ Карло Радек. На
станції зустрічали К. Радка більшовицькі посла-
у Варшаві Овєнско, почальний редактор „Извє-
сти Польскої“ посол полк. Медзінський, пред-
ставники пресоного відділу міністерства захор-
онних справ і артист Ярач, товариш Радка зі
свіжильної лавки. К. Радек задержиться у Польщі
довгий час.

Партія центру розв'язана.

БРІНІНГ ЗРІКАЄТЬСЯ МАНДАТУ?

БЕРЛІН. 7. 7. ПАТ. По нараді провідників катоц. партії центру ухвалено негайно партію розв'язати. Після цієї партії залишаються покищо поза фракцією націонал-соціалістів. Кружляють вістки, що провідники партії, а між ними Б. Кіндлер Брінг зрікаються посади своїх мандатів до Райхстагу і до краєвих сеймів.

Нове лихо Гуцульщини.

З холоду гине худоба.

Після злив та хмародомів, що навістили Гуцульщину 2-го липня налягло на неї тяжкою аморою нове лихо. Дня 4. і 5. липня впав сніг, що покрити полонини більш як 10 сантиметровою верствою. Температура на Заросляку 1275 м. понад рівнем моря впала на 5. липня на — 2° Ц., а на Говерлі (2058 м.) знялася така снігова, що було вражіння зими в повному ході. Температура мусіла впасти на кілька ступнів нижче зера, бо вода на горі зовсім замерзла. З браку паші та наслідком зими худоба ричить ніччю по стайниках, в день утікає з полонини в нижче положені ліси та і там не находити паші, а догляд за нею дуже утруднений. Корови майже не дають молока, а вічки гинуть, бо не можуть перенести студені та голоду. Ватаги та пастухи в розпачі. Так пропадає цілорічна надія гуцула.

На Підкарпатській Україні скрізь по подолінах побудували величезні стайні, куди заганяють маржину на ніч і підчас негоди; на нашій Гуцульщині до цього ще далеко й за виїмком стаєн на Лисині в Полянці Чемилівській ніде на наших полонинах нема цих примітивних конючих уладжень.

Треба буде поважно надуматися, як прийти в допомогу бідній Гуцульщині.

НОВИНКИ

— На докінчення будови нагробника І. Франкові зложило Запорогове Українське Товариство у Неварку через п. О. Навроцького 50 ам. доларів.

— Відзначення української різьбарки. На академічній виставці мистецької промислової школи в Празі у відділі різьби м. ін. були виставлені праці українки Оксани Литуринської, абсолютки цієї вищої мистецької школи. Серед інших різьб праці О. Литуринської займали дуже поважне місце й здобули у колегії професорів мист.пром. школи відзначення. О. Л-ка походить з Волині, вчилася в Острозі і в українській гімназії ім. І. Стеценка в Крем'янці та склала матуру в українській гімназії в Празі. Фахову мистецьку освіту здобула в Українській Студії пластичного мистецтва в Празі у різьбарній майстерні проф. К. Стахівського і згаданий Мист.пром. школі в різьб. відділі проф. Дворжака. Різьби О. Л-кої відзначаються монументальні-

стю, особливою розв'язкою проблеми пластики і простором, адуманню методом опрацювання матеріалу. У перших своїх працях артистка звернула на себе увагу серією „Медведів“, „Соколів“ та ін. різьб зі звіринуного світу. З актів і портретів звертає увагу голова Т. Шевченка у протизаї до всіх інших дотеперішніх вульгаризованих портретів нашого поета. З останніх різьб загального призначення здобули „Пам'ятник поляглим борцям“, кілька варіантів китайок, голова монгола. Підчас студій у Мист.пром. школі О. Литуринська дістала за свої праці кілька премій і грошову нагороду. — В. С.

— Промоції нових докторів Укр. Вільн. У-ту в Празі. 24. VI. на філосо. факультеті У. В. У. промували на докторів філософії пп. Серафима Бичковського з Волині й Павла Кашинського з Київ.

— Чому розбився польський павільон на світовій виставі в Шикаго? Довкола недокінченого польського павільону, про причини зриваного контракту між будівниками і польською Виставовою Корпорацією ведеться велика боротьба між заінтересованими чинниками, боротьба, яка мабуть дійде аж до суду. Вся польська преса міста Шикаго з подраженням обговорює причини, чому поляки не взяли участі у світовій виставі в Шикаго і шукає за винуватцями. Місцевий „Дзєннік Зайонзкови“ пише: „Один з наших знамих бізнесменів, ознайомлений зі справою польського павільону на світовій виставі, сказав, що нині не повинні робити ріжниць, хто за-

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Зміна адреси 1 зол. Можна прислати пошто-вими марками.

нявся справою павільону, але всі поляки до одного, а також і польський уряд, повинні пильнувати, щоб нам не сказали чужинці, що ми ні в чім не змінилися та із справи павільону вивязалися так, як звичайно вивязуються з усіх тих своїх справ, з яких можна судити про організаційні здібності даного народу. Пам'ятаймо, що чужі не будуть показувати пальцями на одиниці, лише на цілий польський загаль. З тієї самої газети довідуємося, що до зривання контракту прийшло через брак 25.000 доларів, яких польські організації не спромоглися зібрати.

— Ревізія воєнних присудів. В Парижі покляли з почину „Щоденника Інвалідів і Комбатантів“ до життя окремий суд, що матиме назву „Спеціальний трибунал військового судівництва“ та провірюватиме присуди й судові помилки французьких воєнних судів підчас світової війни. У склад цього суду входить трьох колишніх старшин, трьох цивільних службовиків і судовий комісар, а почне він своє урядування 1. липня ц. р. Покищо розглядає суд 8 т. зв. фронтоних процесів, хоч має на меті переглянути усі присуди за час світової війни, серед них теж відомі справи Болло, Пера Леуара, „Червоної Шапочки“ і Мати Гарі. Пер-

шою розглядатиме суд справу дружини французького адвоката з прикордонного містечка Бріє, яку захопили були після того, як агенти на фронті її чоловік, німці а опісля, коли вона вийшла до Швайцарії і повернулася до Франції, поставили її під воєнний суд. Ця справа, відома під назвою пані Маке, закінчилася трагічним нещасним вдовиді за здогадне штигунство в користь Німеччини на 20 літ примусових робіт у в'язниці Ренн, хоча і в суді і після присуду пані Маке запевнювала, що вона невинна. Французька публична думка сподівається, що тепер, коли суд перевірить її справу, пані Маке вийде, відсидівши невинно багато літ, на волю.

— Таблетки замість обіду. Німецький проф. Каспер Шмід з Гайдельбергу оголосив свій знахід — малі таблетки, що мають заступити обіданки й обіди. Шмід досліджував 5 літ насіння бавовни й переконався, що вони незвичайно багаті у найкращі харчеві складники. З екстракту з цих насін роблять маленькі таблетки, а такі таблетки заступають зовсім три нормальні обіди. Щипочка порошку з насіння бавовни діє сильніше зокрема, як дослідив Шмід, на 30 відсотків збільшує силу харчів.

— Сімдесят мумій з Сен Мігуель. Недалеко села Сен Мігуель на найбільшому з канарійських островів Тенерифі прослідив Фернандес де ля Ранза велику печеру, що мала багато підземних сховків і натрапив в них на 70 гробниць з забальсмованими муміями. Поруч мумій лежали зброя, посудина та різне приладдя, яке з небажчиками складали колишні мешканці Тенерифі в могилу. І мумії й приладдя вказують велику подібність до мумій Єгипту та старовинного приладдя півн. Африки, а вчені вважають, що відкриття їх треба вважати черговим доказом існування Атлантиди, того мосту між Африкою й Америкою, що мав застатися, залишаючи по собі тільки легенду про себе та останки своєї суші у виді канарійських островів.

— Кінець світа. Заповів його англієць Артур Вер на 12. червня 1933. Заповів, що земля розсиплється або що впаде на сонце і згорить. Сказав, Вер, що світова економічна конференція, яка зачнеється 12. червня цього року в Лондоні, буде початком кінця світа. Прийдуть жахливі війни, що триватимуть 7 літ. Половина людства земної кулі буде знищена, а Росія стерта з лиця землі. Це вже буде кінець світа, каже Вер. А відтак приїде знову Христос Спаситель і спасе людство від повної загибелі.

— Друкарський чортик. У вчорашньому числі в статті „Відповідальність за справи народу“ зайшла прикра помилка, бо в 5 рядку згоріло першої шпальти замість: з уваги на зміст та вагу зложено з уваги на зміст та вид. Також у заголовку відозви: „До культурного світа“ пропущено „р“ у слові „культурного“.

СПОРТ.

ЛЕХІЯ — УКРАЇНА.

Відплатні змагання за мистецтво А-класи між нашими дружинами відбулися в неділю 9. л. м. в год. 5-й поїз. на гриці Погоні. Попередять змагання за мист. Б-класи Лехія П. — Україна.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр.
Неділя, 9. липня Два балетові вечори дивертис Міжнародного Танкового Конкурсу у Варшаві.

Понеділок, 10. липня театр вечірний Вікторок 11. липня Два балетові вечори дивертис Міжн. Танк. Конкурсу у Варшаві.

Театр Ріжнородностей.

Неділя, 9. липня год. 8. веч. „Іван і Христиня“ (виступ Романівної і Венгерки).
Понеділок, 10. липня год. 8. веч. „Іван і Христиня“ (виступ Романівної і Венгерки).

Ана.

АДРІА: „Добродій людськості“ (Бастер Кітон).
АПОЛЬО: „Золотий молоді“,
АТЛАНТИК: „Кіт“,
КАСІО: „Королева шкортів“,
КОПЕРНИК: „Манджурія горить“, „Симфонія 6-х мінацій“.

МАРУСЕНЬКА: „Манджурія горить“, „Симфонія 6-х мінацій“.

МІРАЖ: „Серце на роздоріжжю“,
МУЗА: „Кожному візьмо кохати“.

ПАЛЯС: „Сніг — пошук — дівчина“.

ПАН: „Готель студентів“.

ПАСАЖ: „Небезпечна гра“ (Том Мікс),
„Пат і Патахон як стрільці“.

СТИЛЕВЕ: „Цвітка Гавани“, Ревія Садівського.

ХИМЕРА: „Мущини в її житті“.

УТІХА: „Його маленька“ і ревія.

Закордонне радіо.

Субота, 8. липня 1933.

7.00, 7.05, 7.20, 7.25, 7.52, 7.55 Ранішня програма; 12.10, 20.00 Трансмісія з Варшави; 14.30, 19.05, 21.15 Грамофон; 15.05 Сільва верум, грамофон; 15.25 Гостодарський комунікат; 15.35 34-жова біржа; 16.00, 16.30 Концерт; 17.00 „Етика нової людини“, відіт; 18.15 Відіт; 18.35 Фортепіан; 19.20 Всичина; 19.40 Літературна хвилина; 22.40 „Спогади з Будапешту“.

Неділя, 9. липня 1933.

Братислава (279,3) 11.00, 16.00 Концерт; Копенгаген (291,2) 12.00 Концерт; Париж (328,2) 10.00, 12.15 Музика, 21.15 Концерт; М'яно (331,4) 20.30 „Сніг“ опера; Брюно (341,7) 21.00 Концерт; Гельсінгфорс (368,1) 11.25 Сніг, 18.35, 20.00 Концерт; Ляйпциг (389,6) 20.05 „Циганська любов“ оперетка; Букарешт (394,2) 17.00, 20.00 Легка музика; Стокгольм (435,4) 15.00 Концерт; солісти; Рим (441,2) 20.45 „Бамбу“ оперетка; Прага (488,6) 7.00 Концерт; Відень (515,1) 11.25 Симфонічний концерт; Будапешт (550,5) 18.30 Концерт; Харків (937,5) 8.00 Грамофон, 8.00, 16.00, 18.00, 19.00 Концерт; 15.00 Музика; Гамбург (1875) 19.55 Концерт.

Львівське радіо.

Субота, 8. липня 1933.

Моравська Острава (263,5) 18.00 Концерт; Копенгаген (291,2) 20.00 Веселий вечір; М'яно (331,4) 11.15 Радиооркестра; 20.45 Оперетка; Штрасбург (345,2) 17.00 Концерт; Штутгарт (360,6) 10.10 Концерт;

Ляйпциг (389,6) 12.00 Грамофонові солісти; Букарешт (394,2) 17.00 Легка музика; Б'югород (429,7) 20.30 Симфонічний концерт; Рим (441,2) 20.45 Вечір італійської музики; Рига (525) 19.30 Концерт; Харків (937,5) 9.00, 13.50, 18.00, 19.00 Концерт; 16.20 Грамофон; Ленінград (867,1) 16.00, 17.05 Концерт.

Неділя, 9. липня 1933.

12.10, 14.45, 16.00, 20.00 Трансмісія з Варшави; 14.00 Гутірка для селян; 14.15 Метеор комунікат; 14.20, 22.45 Грамофон; 15.05 Концерт; 19.00 Трансмісія з Віденя; 22.00 Танкова музика; 22.30 Спортові вісти; 22.40 Комуніката.

БІРЖА.

ДОЛЯР.

У п'ятницю вполудне філія Польського Банку знову обновила курс долара до 6.30 зол. Міжнародний курс долара стає до 6.52 зол.

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 шпальти текстові і 8 шпальт оголошених.

Ім. одношпальтовий або його місце в рубриці оголошень	кош.	Дрібні оголошення від слова:		Остання сторінка 1/1		кош.
		матримоніальні по	кош.	1/2	2/2	
одиношпальтовий надіслане і некрологів	0-40	купно, продаж, винаєм і т. п.	0-10	1/4	1/4	110-
„ в тексті і новинах „	0-48	шукаючі праці	0-08	1/8	1/8	60-
на першій сторінці	0-55	слова товстим друком подвійно.				

Текстові сторони 50 проц. дорожче.